

Le thuriféraire pendant la messe

Le **Thuriféraire** est celui qui s'occupe de l'encensoir. Il doit s'assurer d'allumer les charbons et que l'encensoir est toujours assez chaud pour que l'encens puisse se consumer comme il faut.

Il doit aussi savoir quand et comment présenter l'encensoir au prêtre qui célèbre la messe. Il doit être aussi assez grand pour que l'encensoir ne tape pas le sol ou contre les marches.

C'est pour cela que généralement ce rôle est réservé aux servants d'autel un peu plus âgé, et surtout plutôt grand (car en plus certains encensoir peuvent être lourds).

Quand c'est l'Evêque qui préside la messe, il est fréquent que le thuriféraire ne soit en fait que "porte encensoir" en effet, il est traditionnel que ce soit un diacre ou un séminariste qui présente et accompagne l'évêque pour les encensements.

Il y a quatre moments particuliers pour le thuriféraire :

1er : *Au début de la messe, quand, après avoir baissé l'autel, le célébrant encense pour a première fois. Le servant se présente donc au pied de l'autel, accompagné du naviculaire°, et présente l'encensoir afin que le prêtre le "charge" d'encens ; puis il suit le célébrant pour l'encensement.*

2e *Puis à l'acclamation de l'Evangile, le thuriféraire présente l'encensoir au célébrant pour qu'il le "charge" à nouveau et l'accompagne jusqu'à l'ambon°, où il lui donne l'encensoir afin que le prêtre encense le Livre de la Parole. Puis balance l'encensoir pendant la lecture.*

3e *A l'offertoire, après que le prêtre est présenté les offrandes et avant qu'il ne se lave le mains, le thuriféraire présente l'encensoir pour qu'il soit "chargé" par le célébrant. Ce dernier encense les oblats° et fait à nouveau le tour de l'autel. Puis le thuriféraire récupère l'encensoir et encense le célébrant (trois fois deux coups) et l'ensemble des prêtres présents (encore trois fois deux coups) puis il encense la foule (là encore trois fois deux coups); puis selon les habitudes de chaque paroisse soit il revient à sa place soit il reste debout devant l'autel.*

4e *Enfin à la consécration, il se tient à genoux devant l'autel et encense les oblats pendant l'Élévation°; puis il peut, toujours selon les coutumes de la paroisse, soit remettre l'encensoir sur son pied soit le déposer au pied de l'autel.*

